

# Liepājai

mūzika - Jānis Strazds  
dzeja - Maija Kalniņa

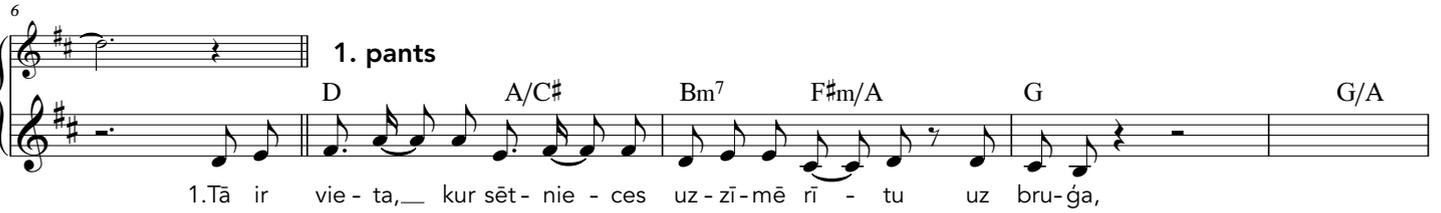
D A/C# Bm7 Em7 G/A G



guitar solo

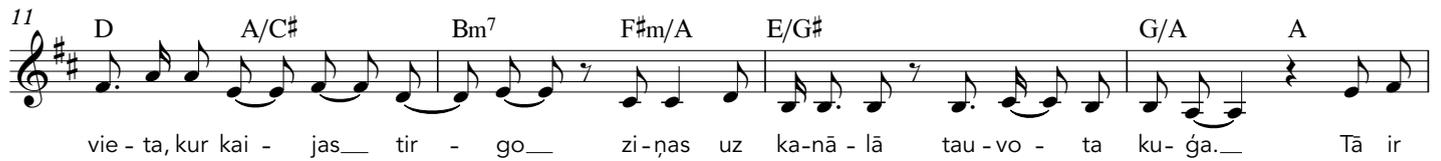
6 **1. pants**

D A/C# Bm7 F#m/A G G/A



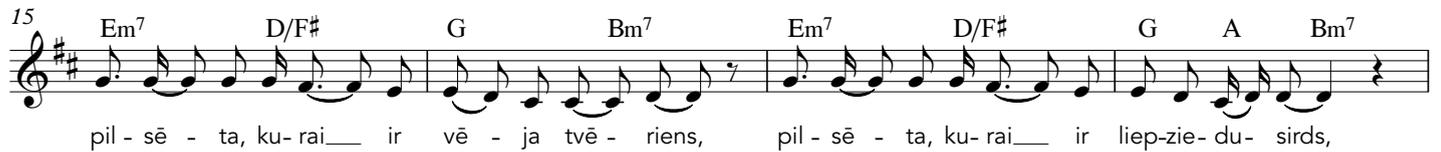
1. Tā ir vie - ta, kur sēt - nie - ces uz - zī - mē rī - tu uz bru - ģa,

11 D A/C# Bm7 F#m/A E/G# G/A A



vie - ta, kur kai - jas tir - go zi - ņas uz ka - nā - lā tau - vo - ta ku - ģa. Tā ir

15 Em7 D/F# G Bm7 Em7 D/F# G A Bm7



pil - sē - ta, ku - rai ir vē - ja tvē - riens, pil - sē - ta, ku - rai ir liep - zie - du - sirds,

19 Em7 G/A A

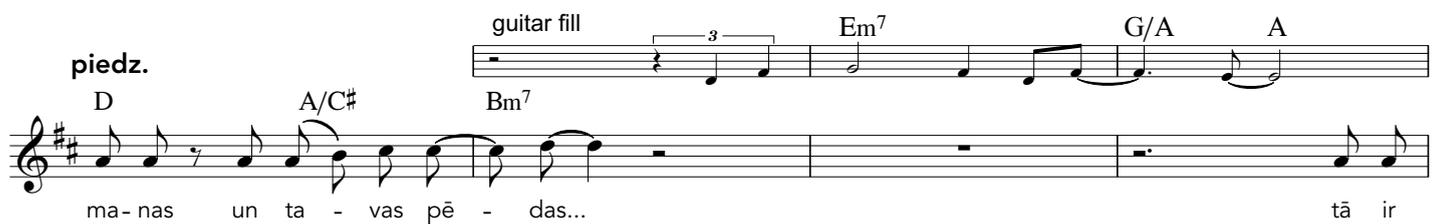


ka - ba - tas dzin - ta - ra po - gām un dzies - ma, ko dzie - dāt līdz. Tās ir

**guitar fill**

**pie dz.**

D A/C# Bm7



ma - nas un ta - vas pē - das... tā ir

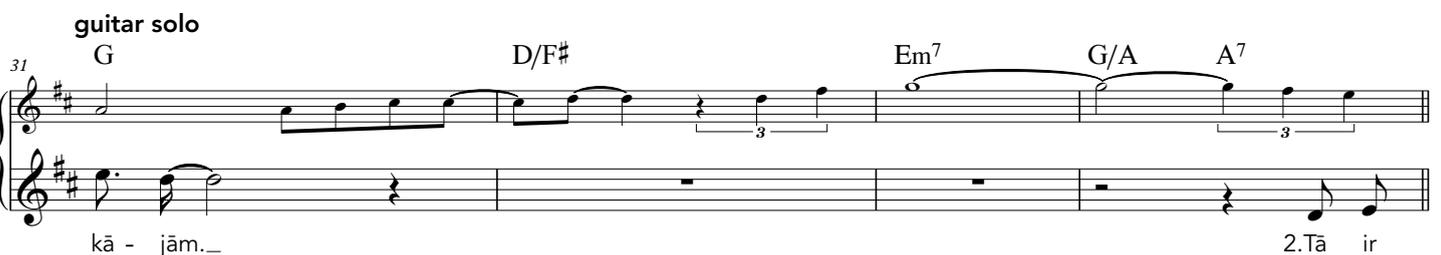
27 F#m7 Bm7 Em7 G/A



vie - ta, uz ku - ru, ja va - ja - dzē - tu, es pār - - - nāk - tu

**guitar solo**

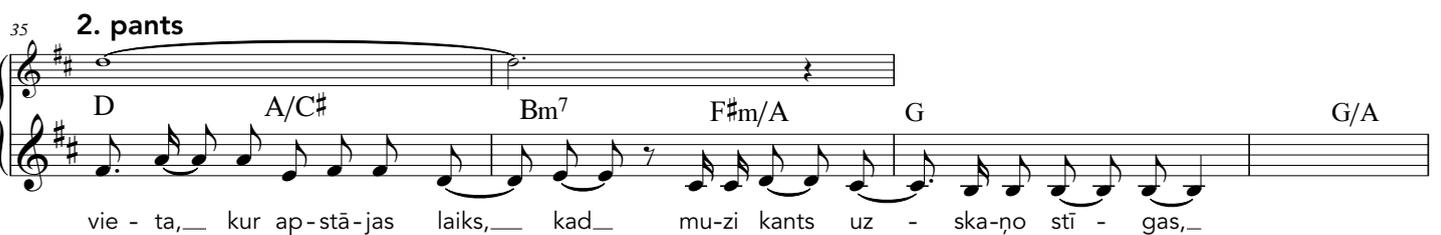
31 G D/F# Em7 G/A A7



kā - jām... 2. Tā ir

35 **2. pants**

D A/C# Bm7 F#m/A G G/A



vie - ta, kur ap - stā - jas laiks, kad mu - zi kants uz - ska - ņo stī - gas,

39 D A/C# Bm7 F#m/A E/G# G/A A



mir - klis, kur sa - vē - jie at - kal tie - kas, lai pie - dzim - tu bez - ga - lī - ba. Tā ir

43 Em<sup>7</sup> D/F# G Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D/F# G A Bm<sup>7</sup>

pil - sē - ta, ku rai\_\_\_ ir vē - ja tvē - riens, pil - sē - ta, ku rai\_\_\_ ir liep-zie-du- sirds,

47 Em<sup>7</sup> G/A A

ka-ba-tas dzin - ta - ra po - gām\_ un dzies-ma, ko dzie - dāt līdz\_\_\_ Tās ir

**piedz.**

51 D A/C# Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G/A A

ma-nas un ta - vas pē - das,\_\_\_ tas ir sau - ciens uz mā - jām,\_\_\_ tā ir

55 F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G/A

vie - ta, uz ku - ru, ja va - ja - dzē - tu, es pār - nāk - tu kā - jām. Tā ir

**bridge**

59 G D/F# Em<sup>7</sup> D/F#

pil - sē - ta, ku - rai\_\_\_ ir vē - ja tvē - riens, pil - sē - ta, ku - rai\_\_\_ ir liep-zie-du sirds,

63 G D/F# Bbmaj<sup>9</sup> G/A

ka-ba-tas dzin - ta - ra po - gām un dzies-ma, ko dzie - dāt līdz... Tās ir

**piedz.**

68 E C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A/B B

ma-nas un ta - vas pē - das,\_\_\_ tas ir sau - ciens uz mā - jām,\_\_\_ tā ir

72 G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A/B B

vie - ta, uz ku - ru, ja va - ja - dzē - tu, es pār - nāk - tu kā - jām. Tās ir

**piedz.**

76 E B/D# C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A/B B

ma-nas un ta - vas pē - das,\_\_\_ tas ir sau - ciens uz mā - jām,\_\_\_ tā ir

80 G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A/B B

vie - ta, uz ku - ru, ja va - ja - dzē - tu, es pār - nāk - tu kā - jām. Tās ir

**piedz.**

84 E B/D# C#m<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup> A/B B G#m<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>

ma-nas un ta - vas pē - das, tas ir sau-ciens uz mā - jām, tā ir vie-ta, uz ku - ru, ja va - ja - dzē - tu, es

**rit.**

90 1. F#m<sup>7</sup> A/B B 2. F#m<sup>7</sup> A/B B<sup>7</sup> E

pār - nāk - tu kā - jām. Tās ir pār - nāk - tu kā - jām.