

Viss šonakt ātrāk rimis

mūzika - Jānis Strazds
vārdi - Igo

VIJOLES SOLO



Violin solo musical notation in 4/4 time, key of B-flat major. Chords: Bbmaj7, C/Bb, Am7, Dm7, Gm7, Em7(b5), A7(sus4), A7. Includes a fermata over the final A7 chord and a 'rit.' marking.

1. pants

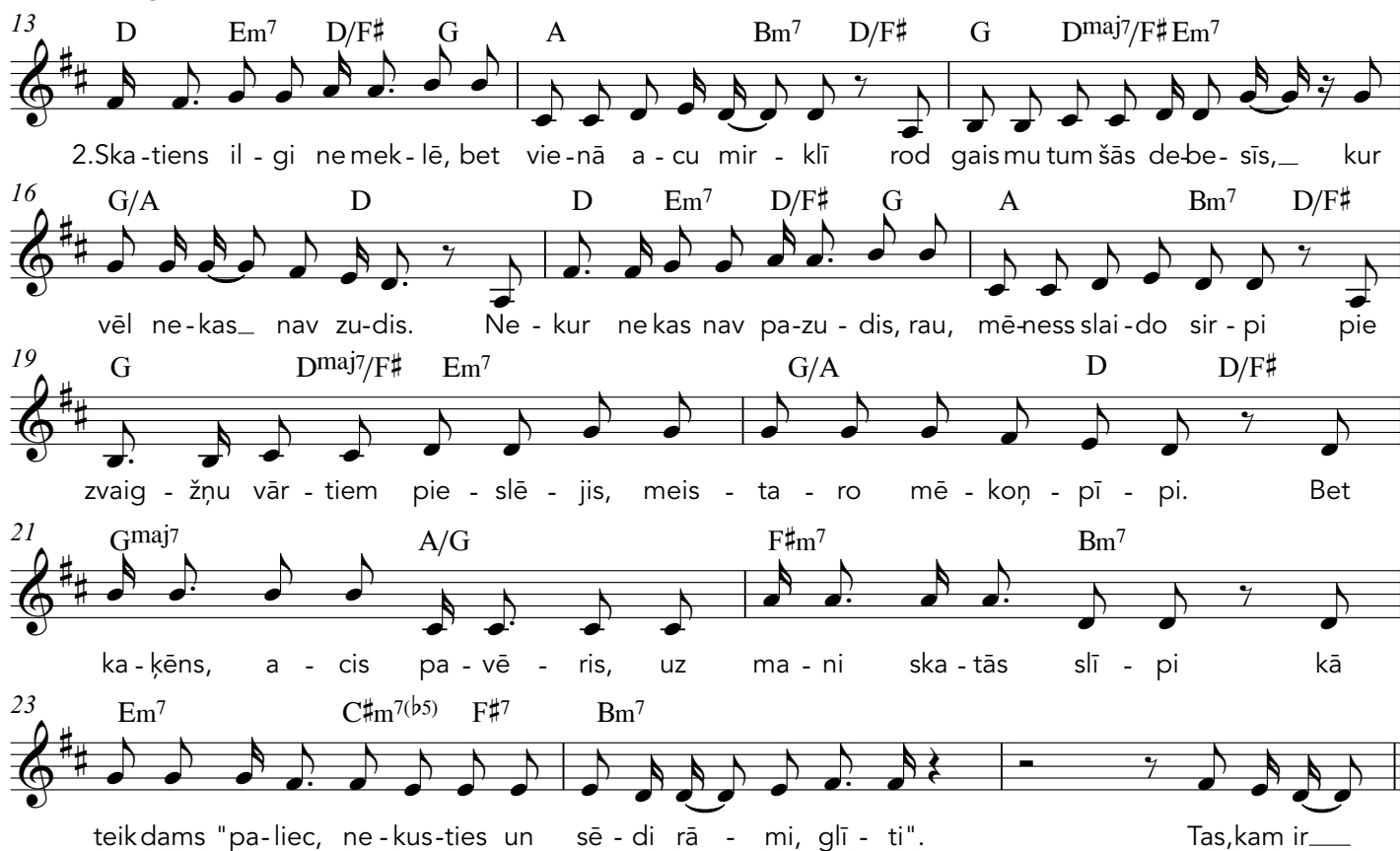
ad libitum



Vocal line 1 musical notation in 4/4 time, key of D major. Chords: D, Em7, D/F#, G, A, Bm7, D/F#, G, Dmaj7/F#, Em7, G/A, D, D/F#, Gmaj7, A/G, F#m7, Bm7, Em7, C#m7(b5), F#7, Bm7, A/C#. Includes lyrics and a 'rit.' marking.

zvaig - žņu vār - tiem ap - stā - jies, stāv mē - ness, do - mās gri - mis, tam
vaigs ir lie - gi sud - rab - bāls, viss šo - nakt āt - rāk ri - mis. Mans
kaķēns klē - pī ie - rau šas, pieglaužas un mur rā...

2. pants *a tempo*



Vocal line 2 musical notation in 4/4 time, key of D major. Chords: D, Em7, D/F#, G, A, Bm7, D/F#, G, Dmaj7/F#, Em7, G/A, D, D, Em7, D/F#, G, A, Bm7, D/F#, G, Dmaj7/F#, Em7, G/A, D, D/F#, Gmaj7, A/G, F#m7, Bm7, Em7, C#m7(b5), F#7, Bm7. Includes lyrics.

2.Ska - tiens il - gi neme - klē, bet vie - nā a - cu mir - klī rod gaismu tum šās de - be - sīs, kur
vēl ne - kas nav zu - dis. Ne - kur nekas nav pa - zu - dis, rau, mē - ness lai - do sir - pi pie
zvaig - žņu vār - tiem pie - slē - jis, meis - ta - ro mē - koņ - pī - pi. Bet
ka - ķēns, a - cis pa - vē - ris, uz ma - ni ska - tās slī - pi kā
teikdams "pa - liec, ne - kus - ties un sē - di rā - mi, glī - ti". Tas, kam ir

piedz.

26 G(sus2)/E G(sus2)/A D D(sus2)/F# G(sus2)/EG(sus2)/A 1. D D(sus2)/F#

jā-no tiek, jaureiz ir no-ti- cis, tas, kam ir jā-no tiek, no-ti - cis. Tas, kam ir

iespēle VIJOLES SOLO

30 2. Bbmaj7 C/Bb Am7 Dm7 Gm7 Em7(b5) A7(sus4)

rit. 3. Pie

3. pants a tempo

34 D Em7 D/F# G A Bm7 D/F# G Dmaj7/F# Em7

zvaig žņu vār-tiem ap - stā - jies vēl mē ness, do - mās gri - mis, tā vaigs ir lie - gi sud - rab bāls, viss

37 G/A D D Em7 D/F# G A Bm7 D/F#

šo - nakt āt - rāk ri - mis. Tas, ga - na nie - ko - jies, nu ap - dzēš sa - vu mā - koņ - pī - pi, tad

40 G Dmaj7/F# Em7 G/A D D/F#

iz - plēn, kāp - dams de - be - sīs, ir vēl - reiz viss, kā bi - jis. Viss

42 Gmaj7 A/G F#m7 Bm7

šo - nakt āt - rāk no - ri - mis un ka - ķēns mur - rāt stāj, jo

44 Em7 C#m7(b5) F#7 Bm7

nu jau cie - ši ie - mi - dzis... Tas, kam ir

piedz.

47 G(sus2)/E G(sus2)/A D D(sus2)/F# G(sus2)/EG(sus2)/A D D(sus2)/F#

jā-no tiek, jaureiz ir no-ti- cis, tas, kam ir jā-no tiek, no-ti - cis. Tas, kam ir

51 G(sus2)/E G(sus2)/A D D(sus2)/F# 1.

jā - no - tiek, jau reiz ir no - ti - cis, tas, kam ir

53 G(sus2)/E G(sus2)/A D D(sus2)/F# 2. G(sus2)/E G(sus2)/A

jā - no - tiek, no - ti - cis. Tas, kam ir jā - no - tiek...