

ES SAVĀ ZEMĒ

Jānis Peters (*1939)

Jānis Strazds (*1980)

Gaiši $\text{♩} = 70$

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Gaiši' (Brightly) with a quarter note equal to 70 beats per minute. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The lyrics are: 'Ā - - - ā ā Es' for Soprano, 'Ā - - - ā, ā - - - ā. Es' for Alto, 'Ā - - - ā, ā - - - ā. Es' for Tenor, and 'Ā - - - ā, ā - - - ā. Es' for Bass. The Soprano part has a fermata over the final 'ā'.

S. *mf* Ā - - - ā ā Es

A. *mf* Ā - - - ā, *mp* ā - - - *f* ā. Es

T. *mf* Ā - - - ā, *mp* ā - - - *f* ā. Es unis.

B. *mf* Ā - - - ā, *mp* ā - - - *f* ā. Es

7 **A**

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, no ku-ra mū-žam jau - nas dzies-mas list, kā' for all parts. The Soprano part has a fermata over the final 'kā'. A box labeled 'A' is placed above the first measure of the Soprano staff.

S. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, no ku-ra mū-žam jau - nas dzies-mas list, kā

A. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, no ku-ra mū-žam jau - nas dzies-mas list, kā

T. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, no ku-ra mū-žam jau - nas dzies-mas list, kā

B. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, no ku-ra mū-žam jau - nas dzies-mas list, kā

11

S. snieg-pulks-te-ņu pir-mās tak-tis snie-gā, kā pū-ces vai-di sve-ču mē-ne - sī.

A. snieg-pulks-te-ņu pir-mās tak-tis snie-gā, kā pū-ces vai-di sve-ču mē-ne - sī.

T. snieg-pulks-te-ņu pir-mās tak-tis snie-gā, kā pū-ces vai-di sve-ču mē-ne - sī.

B. snieg-pulks-te-ņu pir-mās tak-tis snie-gā, kā pū-ces vai-di sve-ču mē-ne - sī.

15

S. *mf* Ā - - - ā *ff* Es

A. *mf* Ā - - - ā, *pp* ā - - - ā. *ff* Es

T. *mf* Ā - - - ā, *pp* ā - - - ā. *ff* Es

B. *mf* Ā - - - ā, *pp* ā - - - ā. *ff* Es

20

S. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, ko jū - su ro-kas ne-no - gur-stot lej, no

A. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, ko jū - su ro-kas ne-no - gur-stot lej, no

T. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, ko jū - su ro-kas ne-no - gur-stot lej, no

B. sa-vā ze-mē gri-bu būt par zva-nu, ko jū - su ro-kas ne-no - gur-stot lej, no

24

S. tau-tas dzies-mas ne-mal-dī-giem rit-miem, no put-na balss, kas pie-der pa - sau - lei.

A. tau-tas dzies-mas ne-mal-dī-giem rit-miem, no put-na balss, kas pie-der pa - sau - pie-der pa - sau - lei.

T. tau-tas dzies-mas ne-mal-dī-giem rit-miem, no put-na balss, kas pie-der pa-sau - lei. No pie-der pa-sau - lei.

B. tau-tas dzies-mas ne-mal-dī-giem rit-miem, no put-na balss, kas pie-der pa - sau - lei.

28 **D** *pp*

S. *pp* Ā - - ā, ā - ā, ā - ā, ā - ā, ā -

A. Ā - - ā, ā - ā, ā - ā, ā - ā, ā -

T. *f* ma-nas dzies-mas no - ka-liet sev zva-nu, pirms ma-na sau-le, rūg - ti de-got, riet. Es

B. *mf* Ā -

32

S. ā, ā - ā, ā - ā, ā - ā, ā - ā. No

A. ā, ā - ā, ā - ā, ā - ā, ā - ā. No

T. sa-vā ze-mē gri-bu kļūt par zva-nu, kas vēl aiz nā-ves uz - ti-cī-bu dzied. No

B. ā, ā - - - ā, ā - - ā. No

36 **E**

S. ma-nas dzies-mas no - ka-liet sev zva-nu, pirms ma-na sau-le, rūg - ti de-got, riet, Es

A. ma-nas dzies-mas no - ka-liet sev zva-nu, pirms ma-na sau-le, rūg - ti de-got, riet, Es

T. ma-nas dzies-mas no - ka-liet sev zva-nu, pirms ma-na sau-le, rūg - ti de-got, riet, _____

B. ma-nas dzies-mas no - ka-liet sev zva-nu, pirms ma-na sau-le, rūg - ti de-got, riet, Es

40

S. sa - vā ze-mē gri-bu kļūt par zva - nu, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu

A. sa - vā ze-mē gri-bu kļūt par zva - nu, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu

T. sa - vā ze-mē gri-bu kļūt par zva - nu, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu

B. sa - vā ze-mē gri-bu kļūt par zva - nu, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu

43 *rit. - - -* *ff*

S. dzied, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu dzied! _____

A. dzied, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu dzied! _____

T. dzied, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu dzied! _____

B. dzied, kas vēl aiz nā - ves uz - ti - cī - bu dzied! _____